

募集要項

作品募集
最優秀賞 5万円
優秀賞ほか、賞金あり

安曇野キルト 公募展



『安曇野大カエデー秋2012』平澤 由美子／当館収蔵作品

2020

応募締切：令和2年7月3日（金）※当日消印有効

安曇野と北アルプスの美しい景観を望む当館では、本年、『安曇野キルト公募展2020』を開催致します。昨年度は、過去15年間の展覧会を振り返り、キルト作家、歴代受賞者の皆様方の作品を展示しました。本年度は、皆様の熱いご要望にお応えして、全国公募展を再開致します。個性豊かな感性で彩られた作品を通して、新たな出会いとともに、多くの皆様に感動をお届けしたいと思っております。ご応募、心よりお待ちしております。

北アルプス展望美術館（池田町立美術館）

TEL 0261-62-6600 FAX 0261-62-6601
HP <http://navam.jp> E-mail bijutsu@town.ikeda.nagano.jp

会期

令和2年9月12日（土）
～10月18日（日）

AZUMINO ART LINE
安曇野アートライン
当美術館は安曇野アートラインに参加しています

安曇野キルト公募展2020 募集要項

■出品部門

- ①タペストリー部門 ②小物部門
(バッグ、ポーチ、クッション等)

■応募資格

プロ、アマ、個人、団体を問いません。

■作品の規格

- ①オリジナル作品であること。
※過去当館への出品作品、他のコンクール等での入選・受賞作品は除く。
- ②制作テーマは自由。
- ③サイズ: タペストリー/縦200cm以内
横200cm以内
小物/縦+横+高さ=90cm以内
- ④応募は各部門1名(1団体)1作品までとする。
(申込み用紙はコピーしてご使用いただけます。)



■応募方法

申込み用紙に必要事項を記入し、全体写真と部分写真1枚ずつ、計2枚を貼って締切日までに当館まで郵送にてお送りください。

※メール、FAXでの受付はできませんのでご注意ください。
募集要項はホームページからもダウンロードできます。

■審査

経験年数では審査いたしません。

第一次審査(写真審査)

第二次審査(実物審査)

審査員 当館館長、キルト作家ほか

●第一次審査(写真審査)

一次審査では、写真が重要な要素になります。

- ①全体写真/写真サイズ: 2L判(127mm×178mm)
正しい形で歪みがでないように撮影してください。
必ず作品全体が収まるようにしてください。

- ②細部写真/写真サイズ: 2L判(127mm×178mm)
作品の特徴や針目や配色などがはっきりと見えるように撮影してください。

【写真注意点】

※背景のトリミング以外に、画像の修正をしないでください。

※しっかりピントを合わせ、実物に近い色になるように撮影してください。

※全体写真と細部写真の2枚が必要です。

●第二次審査(実物審査)

二次審査は、作品現物での審査になります。

作品の送付方法等の詳細は、一次審査の結果をお送りする際にお知らせいたします。

審査結果については、全員に通知いたします。一次審査の結果は7月下旬、二次審査の結果は8月中旬を予定しております。

出品料(二次審査通過者様のみ、必要となります。)

タペストリー部門: 4,000円 小物部門: 2,000円

※作品搬入、搬出の費用は自己負担になります。

※入金方法の詳細は後日お知らせいたします。

(現金書留にて郵送)

■賞

最優秀賞: 5万円/賞状 1名

優秀賞: 3万円/賞状 1名

審査員賞: 1万円/賞状 3名

■応募締切

令和2年7月3日(金) ※当日消印有効

■お申込み・お問合せ先

〒399-8602 長野県北安曇郡池田町大字会染7782

北アルプス展望美術館(池田町立美術館)

TEL:0261-62-6600 FAX:0261-62-6601

安曇野キルト公募展2020 ご案内

会期: 令和2年9月12日(土)~10月18日(日)

開館時間: 午前9時~午後5時(最終入館は午後4時半)

休館日: 月曜日(9月21日、22日は開館)

場所: 北アルプス展望美術館(池田町立美術館)

入館料: 大人600円(500円)/高大生450円(350円)/
中学生以下無料 ※()内20名以上団体料金

会期中、関連イベントとしてキルト作家によるワークショップや手芸用品・キルト小物の販売を行う予定です。

※変更になる場合がございます。

【注意事項】

①応募に関する諸注意を必ずご一読いただき、同意の上で、申込み用紙の同意欄に署名・捺印をして応募してください。署名・捺印がない場合、応募は無効となります。

②氏名欄は、応募される方のお名前・団体名をご記入ください。団体名は個人の所属団体ではございませんのでご注意ください。尚、団体で応募される方は必ず代表者氏名・団体所在地をご記入ください。また、住所・連絡先欄には、当館と連絡がとれる場所の情報を記入ください。

③応募作品は、オリジナル作品に限ります。参考にした作品や書籍などがある場合には、必ず申込み用紙にご記入ください。著作権を侵害しないようにご注意ください。この規定に違反した場合には、その責任を制作者自身が負うものとします。

④制作意図の欄にご記入いただいた内容は、審査及び展示の際の解説に使用させていただく場合がございます。制作のテーマや、作品に込めた思い、PRポイントなどを自由にご記入ください。

⑤本展の記録として出品作品・会場を撮影いたします。印刷物などの紙媒体、及び電子機器などの掲載に関わる権利は主催者に帰属することを、ご了承ください。

⑥新聞等の取材及び来館者による撮影、当館のSNS等に写真を掲載することが可能な作品のみ、ご応募ください。

⑦ご記入の個人情報につきましては、個人情報保護法に従い適切な管理を行います。

⑧主催側は作品の管理に充分注意しますが、作品の素材または構造上の欠損による破損、天災等による損傷、輸送時の不慮の事故による損害等については一切責任を負いかねますので、ご了承ください。

安曇野キルト公募展2020 申込み用紙

受付No.
※主催者使用欄

私は、安曇野キルト公募展2020募集要項の注意事項を了承し、同意します。

令和 年 月 日 署名 印

応募者氏名(団体名)

フリガナ

代表者名:

住所・連絡先

〒

都道
府県

市区
郡

町
村

電話(携帯可):

FAX:

作品名(タイトル)

フリガナ

出品部門(該当部門に○をつけてください。)

サイズ

タペストリー ・ 小物

縦

cm

横

cm

高さ

cm

参考にした作品・書籍などがあればご記入ください。

(タイトル)

(著者名)

(出版社)

制作テーマや作品に込めた思いなどをご記入ください。(制作意図)

※裏面に作品の画像を貼付してください。

作品名		氏名	
使用した素材・テクニック			

主催者使用欄
No.

全体写真

を貼付してください。

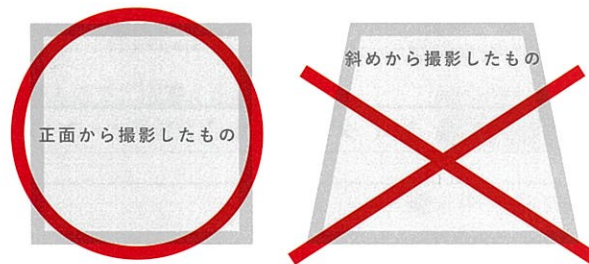
2L判サイズ(127mm×178mm)

※作品全体(四隅まで)が写真に収まるように正面から撮影してください。

※作品の上になる方向を右側の^{TOP}↑にチェックを入れてください。

※添付していただく写真は、全体、部分アップとも2L判サイズ(127mm×178mm)です。

※解像度が高いカメラで撮影してください。



※正しい形で歪みがでないように撮影してください。

TOP
↑

TOP
→

細部写真

を貼付してください。

2L判サイズ(127mm×178mm)

※作品の特徴や強調したい部分の針目や配色などがはっきりと見えるように撮影してください。

TOP
↑

TOP
→

写真裏面に作品名、氏名をご記入ください。